

Stages 2026-2027

STAGES ADULTES

21 & 22 novembre 2026

« **Artefacts** * »

Céramique

Et si, dans quelques siècles, nos objets devenaient les **vestiges mystérieux** d'une civilisation disparue ?

À partir de l'**argile**, nous inventerons des **artefacts aux formes étranges**, familières ou hybrides, dont nous imaginerons la fonction et l'histoire. Nous explorerons les formes, les signes et les motifs pour **façonner et donner vie à ces objets** comme autant de **traces d'un monde oublié**.

Une invitation à **créer une archéologie imaginaire**, où chaque pièce devient le témoin d'une **histoire à réinventer**.

*Étymologie :

xxe siècle. Emprunté de l'anglais artefact, tiré lui-même du latin arte factum, « (quelque chose) produit par l'art ».
Un artefact archéologique est un objet façonné par l'homme et découvert à l'occasion de fouilles archéologiques.

16 & 17 janvier 2027

« **Vanités** »

Monotypes · Grattages · Frottages · Assemblages

Évoquant le **passage du temps** et la fragilité de l'existence, la vanité traverse l'Histoire de l'Art et ses représentations.

Comment **réinterpréter** aujourd'hui ce thème à travers l'**image**, la **matière** et le **geste** ?

Une approche contemporaine de la vanité, où monotypes, frottages, grattages et assemblages deviennent autant de moyens d'expression.

Un espace de recherche pour expérimenter librement et faire émerger sa propre vision dans un **esprit de découverte**.

20 & 21 mars 2027

« À la ligne » : quand le dessin rejoint l'écriture

Encre / stylo & crayons

Que se passe-t-il lorsque le geste graphique rencontre le langage et que la ligne devient trace, signe ou récit?

Ce stage propose d'explorer les territoires où dessin et écriture se croisent, se répondent et se transforment.

Une approche contemporaine pour inventer, par le geste et la matière, de nouvelles formes de langages.

22 & 23 mai 2027

« Hasard » - adultes

Peinture / musique

« Que se passe-t-il lorsque la peinture **échappe à la volonté** de celui qui la crée ?

Un **dispositif sonore** aléatoire impose aux participants une suite d'actions, transformant chaque **geste en réponse à l'imprévisible**.

Entre protocole, hasard et création, **la peinture devient une partition** dont personne ne connaît la suite.

Une **expérience ludique**, ouverte à tous les niveaux

26 & 27 juin 2027

Photomontage

De l'image de **presse** aux **avant-gardes artistiques**, le photomontage s'est imposé comme un moyen de **transformer notre regard sur le réel**.

À partir de photographies et de fragments d'images, les participants explorent les possibilités de **découpes**, **superpositions** et de **recompositions**.

Un terrain d'expérimentation pour **réinventer le réel** et **construire sa propre histoire**.

STAGES ENFANTS

Stage de la Toussaint

« **Fabriquer demain** »

Céramique

Et si, dans quelques siècles, quelqu'un retrouvait les objets que nous avons créés aujourd'hui ?

Avec l'argile, les enfants fabriqueront des formes étranges et surprenantes, inventeront leur histoire et leur usage. Ils exploreront les signes et les motifs pour donner vie à ces créations et laisser une trace de notre époque pour le futur.

Un voyage dans le temps, où chacun pourra créer les objets d'un monde à venir... ou d'un monde oublié.

Stage de Noël

« **Puzzle** »

Compositions en relief

Des **pièces à inventer**, des formes à détourner, des fragments à **assembler**... mais où est l'image finale ?

Au fil des expérimentations, les enfants construisent un **puzzle hors norme**, fait de **couleurs**, de **matières** et de **volumes**.

Ici, aucun modèle à suivre car **l'œuvre se transforme au gré des idées** et des découvertes.

Stage de Février

« Les créatures de l'Hourloupe »

Volume

Assembler, dessiner, colorer... et donner naissance à une créature absolument improbable !

À partir de cartons et de formes simples, les enfants **inventent une sculpture** qu'ils **transforment** peu à peu grâce aux lignes, aux signes et à une palette inspirée de **Jean Dubuffet**.

Une aventure plastique où **les formes prennent vie** et peuplent peu à peu un **monde imaginaire**.

Stage de Pâques

« L'art se déguste »

Sucres, réglisses, guimauves, oursons gélifiés et autres **gourmandises** deviennent les matériaux d'un **étonnant laboratoire artistique**.

À travers ces **compositions et architectures comestibles**, les enfants expérimentent l'équilibre, le rythme, la couleur, le volume, pour **créer des œuvres en perpétuelle transformation**.

Un univers à la fois **savoureux et surprenant**, où **l'éphémère devient matière à création**.

Stage d'été

« Hasard »

Street art · Peinture à la bombe · Musique

La musique décide du **geste** et le hasard s'invite dans la création !

Au rythme d'instructions sonores, les enfants expérimentent la peinture à la bombe et découvrent une autre manière de **composer**, entre mouvement, **couleur et imprévu**.

Un terrain d'expérimentation ludique où chaque geste réserve sa part de surprise.